

Conversations

21

Où trouve-t'on ses réjouissances au travail ?

Est-il possible d'être locavores ?

À quel(s) festival(s) êtes-vous allez cet été ?

Comment s'est passé votre sortie d'école d'art ?

Vivre en communauté mérite bien une bonne conversation.

Comment faites-vous pour vous détacher du regard des autres lors d'une performance ?

Comment vous êtes-vous forgés votre culture musicale ?

Comment créer des rencontres dans une ville complètement inconnue où l'on s'installe ?

Mon sport favori, le tennis de table (que je pratique en club).

Mes vacances avec mes petits enfants (ce sont eux qui me tiennent debout).

L'eschatologie, étude des fins dernières de l'homme et du monde.

Le mot « s'autoriser ».

Le pain (mais je n'aurais jamais assez de 30 minutes pour en parler tellement c'est important).

L'étude philosophique des termes de la question « Quelle est la chose apparemment anodine dont vous pourriez parler pendant 15 à 30 minutes avec un groupe de personnes ? »

Les limites de l'acte éducatif (René Loureau, sociologue, avait choisi de ne rien dire du tout pendant ses cours. Il y a des étudiants qui pleuraient).

Peut-on donner son point de vue lorsqu'on est commerçant et que l'on entend un bon paquet de conneries de la part de certains de nos clients ?

Comment est-on arrivé dans ce foutu merdier ?

Une maison comme lieu carrefour pour ma famille, mes amis et la performance artistique.

Mon expérience d'une nuit de carnaval à Liestal et Bâle en Suisse (et je vous demanderais de me raconter les vôtres).

J'aimerais qu'on me parle de mathématiques.

Qu'est ce qui vous pousse à découvrir et vous attacher à de nouveaux territoires ?

Pourquoi sommes nous si éloignés des animaux ?

L'égalité hommes-femmes.

La nécessité de créer et inventer des objets de contemplation (en dehors des objets religieux).

Est ce qu'un enfant peut apprécier une chose simple qu'il découvre pour la première fois, alors que nous l'apprécions en tant qu'adulte parce que nous en avons déjà fait l'expérience ?

Parlons des endroits dont nous avons besoin pour nous ressourcer.

Quel projet de collectif vous inventeriez ?

Comment trouver sa place sans avoir peur d'en prendre trop ?

Ne te retournes pas car ce n'est déjà plus là, mais je vais te parler de ce rai de lumière qui était derrière toi.

Mes treize années de joueur de foot en amateur.

Pourquoi certaines personnes envoient toujours des sms alors qu'elles ne viennent jamais ? (Et autres exemples de nos comportements opposés).

Comment est-ce que l'on continue son quotidien face à la crise de l'hospitalité migratoire ?

La connectivité des plantes entre elles.

Je raconterai une œuvre, un artiste ou une exposition.

Comment est-ce que vous vous sentez là-dedans ?

Pourquoi les religions ont une légitimité aujourd'hui ?

La mauvaise réputation des termes de management et en général du vocabulaire d'entreprise dans la vie collective.

Pratiques de soins et autonomie par l'alimentation.

Echange autour du repas.

Les limites de ce qu'on peut accepter au sein d'une amitié et pourquoi ?

Qu'est-ce qu'on met en œuvre au quotidien pour limiter notre impact écologique ?

Les poissons bon à manger.

Qu'est-ce que c'est d'avoir des plantes chez soi ?

La météo (ça marche toujours, la politique ça part en couille).

La nourriture.

Le rayon rando de décathlon.

Comment peut-on trouver et donner de l'amour tout le temps et simplement ?

Pourquoi a-t-on peur du jugement quand on doit parler en public ?

Le nombre de mes amis qui ne vont pas bien.

Les plantes des friches urbaines.

L'analogie entre le paysage et ses cataclysmes et le corps et ses maladies.

Liste de sujets cités comme pouvant faire conversation, par des personnes présentes à la ferme de Ménez Roz Yan et au marché de Kerdévot, entre le mercredi 29 et le vendredi 31 Août 2018.